

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1783

Michael Denis: Codices Manuscripti Bibliothecae Palatinae Vindobonensis Latini Aliarumque Occidentis Linguarum. Vol. I. Pars III. Wien 1795.

3041

L I T U R G I C I .

3042

*carnationis tue in ligno crucis mori
uoluisti ut per tuam mortem huma-
num genus a perpetua morte libe-
rares. presta per inuocationem no-
minis tui ut hęc aqua atacu ipsius*



*sanctę crucis sanctificata. famulo
tuo N. quem ardens febris graui-
ter excruciat. proficiat ad corporis
animeque salutem. quod ipse presta-
re digneris qui &c. Altera: Do-
mine ibesu christe qui pro nostra
redemptione per passionem tuam*



*hoc lignum sanctę crucis sanctificare
uoluisti. concede propitius ut qui-
cumque banc aquam eiusdem san-*



*te crucis tačtu sanctificatam bau-
stu perceperunt. ab omni infirmita-
te mentis et corporis absoluantur.
qui cum &c. Integras adjeci, cum
neque apud Gretserum de Cruce,
neque in Martenii antiq. Eccl.
Ritib. neque in Gerberti Monum.
quidquam de hac Benedictione re-
pererim. Benedictione in Festiuita-
te Sanctae Mariae. Murat. col.*

*373. Gerb. p. 339. Benedictiones
Palmarum. I. Deus omnipotens
qui pro salute &c. II. Omnipotens
sempiterne deus. qui in diluui &c.
III. Omnipotens aeterne deus mun-
di creator &c. IV. Deus qui filium
tuum ibesum christum &c. Est
Praefatio Gerb. p. 64. paullum
mutata. V. Omnipotens sempiterne
deus, qui de cælis &c. VI. Deus,
qui dispersa congregas &c. VII.
Adbuc petimus domine Sancte pa-
ter &c. Has omnes Benedictiones
ab Autoribus citt. abesse depre-
hendi. Benedictione Ferri iudicialis.*

*Paullo brevior illa, quam Martenius produxit Antiquor. Eccl. Rit. L. III. c. 7. p. 491. hujus-
que tenoris: Benedic domine per
inuocationem sanctissimi nominis
tui. ad manifestandum iudicium tu-
um hoc genus metalli. ut omni de-
monum falsitate procul remota. ue-
ritas ueri iudicii tui. fidelibus tuis
manifesta fiat. per dominum. Be-
nedictio dei patris. et filii. et spiri-
tus sancti. descendat super hoc fer-
rum ad discernendum iudicium dei.
Amen.*

*IX. fol. ult. Adnexae sunt Mis-
sae duae. Prima quidem in uigilia
Epiphaniae una cum indicatione
Epistolae et Evangelii. Haec ha-
betur apud Gerbert. p. 15. Ora-
tio tamen post Comm. Caelesti lu-
mine &c. apud illum ipsa die Epi-
phaniae in Missa Ambros. occur-
rit. Altera in Dedicacione Eccle-
siae est itidem apud Gerb. p. 226.
sed nobis in Benedictione deficit,
quae integra est apud eund. p.
341.*

DCCCXXXII.

*Codex membraneus lat. Sec. 34
XVI. ineuntis Folior. 252. f.
max. continet sacras precationes
inter Missarum solennia decanta-
ri solitas, videlicet Kyrie, Glo-
ria, Credo, Sanctus, Agnus Dei,
modulis musicis pluries a pluribus
Musurgis inclusas, et in quinque
linearum systemate eleganter exa-
ratas. Musurgorum haec fere sunt
nomina: Jac. Barbiranus, de Or-
to, Alex. Agricola, Jaspar, Jos-
quin, Verbonnet, Bruinel, Yzaac,
Lom-*

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1783

Michael Denis: Codices Manuscripti Bibliothecae Palatinae Vindobonensis Latini Aliarumque Occidentis Linguarum. Vol. I. Pars III. Wien 1795.

3043

C O D I C E S

3044

Lommearme. Themata modulorum subin in fronte indicantur. Ita legas: Princesse Damorette. La messe de maleure me bat. Le seruiteur. Missa almana. Officium my my &c. Fol. 1. pag. aversa praeter insignem marginem florulentum Virginem matrem exhibit puerum Jesum gremio foventem, qui ex libro ab Angelo fibi oblatto cantillare videtur, altero Angelo interim fidibus adludente. Pag. ead. Insignia regni Lusitaniae conspiciuntur; Fol. vero 2. litera capitalis prima Principem armatum genuflexum e libro preces fundentem, tapete substrato litera M consperso, poneque adstante sphaera armillari et galea coronata, litera capitalis secunda juncta Lusitaniae Castellaeque insignia, charaktere M rufus hinc atque inde adpieto, tertia denique Sphaeram iterum armillarem cum lemmate Spera Mundi includit. Haec eadem Lusitaniae, Castellaeque Insignia cum separata, tum conjuncta Fol. 17. pag. aversa recurrent. Liceat ex his inferre, Principem illum genuflexum non aliud esse, ac Emmanuelem (Lingua gentis Manuelem) Lusitaniae Regem, qui Isabellam Ferdinandi Cath. Aragoniae et Castellae Regis filiam in primo toro habuit, virum, ut testatur vitae scriptor Hier. Osorius L. XII. rerum sacrarum adprime studiosum et musicae amantem. Quod Sphaeram adtinet, Osorii verba L. I. edit. Ulyssip. 1571. p. 24. f. de expeditione Indica Vasci de Gamma agentis recitare juvat: Mo-

uebatur praeterea Emmanuel augurio quodam a Joannis mente et consilio ducto, quo illum vivens admonuerat, ut pro virtutis insigni, quod regiis insignibus adjungeret, Sphaeram, in qua sunt coelestis regionis circuli descripti, gestaret. Id ipsum confirmant docti Mauriani in illustri Opere *Art de verifier les Dates &c. edit. Paris. 1770. p. 830. f. On voit dans le sceau de ce Prince son écu surmonté d'une Sphere, symbole de son amour pour l'Astronomie, et des découvertes, que les Portugais firent sous son règne dans les païs éloignés. Codicem nostrum cum Isabella Emmanuelis filia Caroli V. Imp. sponsa ad Austriacos demigrasse, a vero non abludit.*

DCCCXXXIII.

Codex chartaceus lat. Sec. 35 XVI. ineuntis Folior. 141. f. max. nitide scriptus et coloribus exornatus complectitur *Missas* VII. modulis musicis quatuor vocum in quinque linearum systemate elaboratas, quarum hi sunt tituli: *Missa de venerabili sacramento Josquin. Missa de domina Josquin. Missa Hercules ducis ferrarie. Missa Malbuer me bat Josquin. Missa faysant Regretz. In dyatessaron Josquin. Missa aue maris stella Josquin. Fol. 2. conspicitur Insigne Fuggerianum, unde conigere est, Codicem hunc una cum duobus sequentibus ad Bibliothecam illustris hujus Familiae pertinuisse, quae 1656. in Caesaream immigravit.*

DCCCXXXIV.